



**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №6
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №22 от 30.08.2024
Заведующий ГБДОУ детский сад №6
Московского района Санкт-Петербурга
Сырковская Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя-дефектолога разновозрастного возраста группы «Гномики» (5-7 лет)
коррекционной направленности с нарушением зрения
(слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием)
(срок реализации программы 1 год)

Автор программы:

Шемякина Ирина Николаевна

Санкт-Петербург

2024

СОДЕРЖАНИЕ		
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели, задачи	2
1.3.	Принципы построения программы	3
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего дошкольного возраста	4
1.5.	Особенности развития зрительного восприятия детей раннего дошкольного возраста с нарушением зрения	5
1.6.	Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка раннего дошкольного возраста с нарушением зрения	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно-тематическое планирование)	11
2.2.	Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия.	20
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Организация коррекционно-образовательной деятельности	
3.1.1.	Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня	22
3.1.2.	Документация учителя-дефектолога	23
3.2.	Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями	23
3.3.	Организация коррекционно-развивающего пространства	
3.3.1.	Перечень оборудования и пособий	24
3.3.2.	Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала	25
3.3.3.	Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия	25
Список литературы		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-дефектолога определяет содержание и организацию коррекционно-развивающей работы в подготовительной группе компенсирующей направленности, государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 Московского района Санкт-Петербурга.

Направлена на развитие, обучение и воспитание детей с амблиопией и косоглазием, на обеспечение коррекции нарушений развития слабовидящих детей и оказание им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ детский сад №6 Московского района Санкт-Петербурга, разработанным в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями)
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Приказом Министерства Просвещения России № 1022 от 24 ноября 2022 года);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022 года);
- с Санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);
- с санитарными правилами и нормами с СанПин 1.2.3685-1 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2);
- с Уставом государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга;
- с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей слабовидящих, для

детей с амблиопией, косоглазием) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 Московского района Санкт-Петербурга

- Рабочая программа имеет три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку, определяет цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы к формированию рабочей программы, планируемые результаты освоения Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения: слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №6 Московского района Санкт-Петербурга (далее АОП ДО).

Содержательный раздел рабочей программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Организационный раздел рабочей программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ГБДОУ.

Рабочая программа разработана на период 2024-2025 учебный год (с 01.09.2024 по 30.06.2025).

1.2 Цель Программы:

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Создание тифлопедагогического сопровождения детей с нарушениями зрения в условиях комплексной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников, реализации взаимодействия между коррекционно-педагогическим и лечебным процессами в тесной взаимосвязи всех участников медико-педагогического процесса.

Программа способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях

интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи программы:

1. Реализация содержания адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения: слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №6 Московского района Санкт-Петербурга.
2. Формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
3. Комплексный психолого-педагогический подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
4. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуального и подгруппового обучения;
5. Система работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации детей с нарушением зрения;
6. Обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т.д.).
7. Развитие всех психических (познавательных) процессов.
8. Развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.
9. Преодоление недостатков физического развития.
10. Формирование у детей эмоционально-волевых, личностных качеств, навыков социально адаптированного поведения.
11. Закрепление эффекта лечения, снижение побочных явлений лечебного процесса, формирование у детей устойчивого положительного отношения к лечебным процедурам, усиление эффекта лечебно-воспитательной работы.
12. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ.
13. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3 Принципы построения программы:

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-развивающего процесса для детей 6-7 лет с нарушениями зрения (амблиопия, косоглазие). Направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, планирование коррекционной работы с учетом особенностей развития и возможностей каждого воспитанника, управление образовательным процессом по коррекции зрительного восприятия воспитанников, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

Принципиально значимыми в данной программе являются следующие подходы:

- Индивидуализация образовательной программы дошкольного образования обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.
- Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопедагогических методов в области особенностей развития, обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся:
 - Обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу;
 - Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.
 - Формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
 - Комплексный психолого-педагогический подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;

- Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения;
- Система работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации детей с нарушением зрения;
- Обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т.д.);
- Развитие всех психических (познавательных) процессов;
- Развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций, и преодоление недостатков физического развития;
- Формирование у детей эмоционально-волевых, личностных качеств, навыков социально-адаптивного поведения;
- Закрепление эффекта лечения, снижение побочных явлений лечебного процесса, формирование у детей устойчивого положительного отношения к лечебным процедурам, усиление эффекта лечебно-воспитательной работы.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы

В целом ребенок 6–7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная

жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние

особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

В 6–7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6–7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6–7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6–7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств

выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у

ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области неживой и живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5 Особенности развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения подготовительной к школе группы

В дошкольных образовательных учреждениях, имеющих группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями. Наиболее распространенными являются гиперметропия, астигматизм, миопия, косоглазие и амблиопия. Чаще всего данные зрительные патологии возникают в возрасте до 3-х лет. Это свидетельствует о необходимости оказания ранней коррекции зрения в условиях систематического педагогического и медицинского воздействия, так как нарушения зрения обуславливают недостаточное развитие зрительного восприятия. В связи с этим одной из задач коррекционно-воспитательной работы в ДОУ, имеющего группы компенсирующей направленности является *развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций*. В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Изучив практические действия детей с нарушением зрения, мы делаем вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ – у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечается затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контакта с

объектами. Имеется общая обеднённая предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, вербальности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

Детально анализируя особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения, из-за ограничения чувственного опыта, возникают значительные затруднения в предметно-практической и словесной ориентировке. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле.

Дети с косоглазием и амблиопией 7-го года жизни имеют ряд особенностей развития, обусловленных зрительной патологией.

В работах Л.В. Рудаковой изучены особенности восприятия и овладения сенсорными эталонами (цветом, формой, пространством) детьми с амблиопией и косоглазием. Автором установлено, что резко сниженная зрительная различительная способность у данной категории детей отрицательным образом влияет на уровень овладения дошкольниками с амблиопией и косоглазием сенсорными эталонами.

Ю.В. Павлов, Л.С. Сековец, изучая особенности зрительной ориентировки при монокулярном зрении, показали наличие отклонений в двигательной сфере и мобильности данной категории детей. Наличие отклонений связаны, прежде всего, с монокулярным видением пространства, которое характеризуется невозможностью анализа таких признаков предмета, как протяженность, удаленность, глубина, объемность.

Исследования И.В. Новичковой, Е.В. Селезнёвой позволили выявить обеднённую предметных представлений и недостаточное понимание семантической основы слова детей с амблиопией и косоглазием из-за снижения уровня чувственного познания себя, объектов и предметов окружающего мира. Очевидно, что снижение уровня чувственного познания, имеющего место у детей с амблиопией и косоглазием, так же негативным образом отражается на уровне готовности к учебной деятельности.

Исследования Л.И. Плаксиной показали, что нарушение глазодвигательных функций осложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушения локализации и фиксации сказываются на нахождении объекта в ряду множеств, что обусловлено затруднением видения истинного положения объекта, которое связано с двоением, наложением одного объекта на другой. Указанными обстоятельствами автор объясняет специфичность предметно-практических действий данной категории детей. Кроме того, для детей с монокулярным характером зрения характерно наличие больших затруднений в процессе

выполнения заданий с объёмными элементами множеств. Данной категории детей свойственно медленное включение в деятельность и быстрое наступление утомления, особенно там, где имеет место непрерывная зрительная работа.

Вместе с тем в качестве общей тенденции, характерной для детей с амблиопией и косоглазием, выделяется разрыв между практическими действиями и их словесной интерпретацией. Этот факт объясняется отсутствием у детей взаимосвязи между практическими действиями и их словесным обозначением. Данные, полученные Л.И. Плаксиной, находят подтверждение в тифлопедагогических исследованиях И.М. Земцовой, Т.Н. Свиридюк, Л.И. Солнцевой, Б.К. Тупоногова, где также детерминируется вывод о том, что между чувственным опытом и вербальными представлениями, имеющими место у детей с нарушением зрения, имеются значительные расхождения.

Монокулярный характер зрения у детей с амблиопией и косоглазием осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов, обуславливая возникновения трудностей при овладении пространством.

Нарушение форменного зрения, имеющее место в ряде случаев, при амблиопии возникает в результате аномального развития зрительной системы, обусловленного ограничением или модификацией раннего зрительного опыта. Наличие у детей с амблиопией и косоглазием вследствие нарушения оптических сред глаза аномалий рефракции, нарушения глазо-двигательных функций, обуславливает снижение количества и качества сенсорной информации, поступающей к высшим зрительным центрам, что препятствует нормальному созреванию механизмов, лежащих в основе перцептивного развития.

По мере накопления опыта познавательной деятельности к концу дошкольного возраста у ребёнка с нормальным зрением формируются предпосылки учебной деятельности. Изучение уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у детей с амблиопией и косоглазием в старшем дошкольном возрасте, проведенное Л.И. Плаксиной, показывает, что их развитие в условиях зрительной недостаточности значительно замедлено. У данного контингента детей отмечаются трудности формирования предметно-практических действий, успешность которых зависит от состояния зрительных функций (аккомодации, конвергенции, прослеживания, фузии), которые при косоглазии развиты не достаточно или выпадают из акта зрения. Таким образом, по мнению автора, с точки зрения уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности подавляющее большинство детей с амблиопией и косоглазием седьмого года жизни оказываются на уровне 5-летних дошкольников с нормальным зрением.

Нарушение бинокулярного зрения, обуславливающие нарушение правильного взаимодействия зрительной и глазо-двигательной систем затрудняют успешность овладения детьми с амблиопией и косоглазием навыками чтения и письма, что может служить причиной снижения успеваемости данной категории детей в начальной школе. По мнению Т.А. Подугольниковой, Г.И. Рожковой, отрицательное влияние бинокулярных аномалий наиболее сильно сказывается при выполнении детьми зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект и т.п. Именно такие задания приходится ежедневно выполнять ученикам в ходе образовательного процесса (чтение, копирование с доски, списывание из учебника). Результаты исследования, проведенного данными авторами, показали, что дети с нарушением бинокулярного зрения по показателям зрительной работоспособности достигают уровня своих сверстников с нормальным зрением примерно на 8 месяцев позднее, следовательно, авторы рекомендуют данной категории детей поступать в образовательные учреждения не ранее 7-летнего возраста.

Однако необходимо иметь в виду, что нарушения бинокулярного зрения, имеющие место в дошкольном возрасте, зачастую «переходят» в младший школьный возраст, что влечет за собой возникновение трудностей в процессе формирования у детей с амблиопией и косоглазием навыков чтения и письма.

Исследования специалистов-логопедов У. Цинн, Г. Соломон, связанные с проблемами овладения детьми чтением - «дисэидезия» и письмом – «диснемокнезия», позволили сделать вывод, что данные трудности наблюдаются не только у детей с нормальным, но даже у детей с повышенным коэффициентом умственного развития, вследствие наличия у них нарушения бинокулярного зрения. Трудности проявляется, например, в неспособности фокусировать оба глаза в одной точке или рассогласованностью действий глаз, имеющей место на фоне достаточно высокой остроты зрения. В одних случаях это приводит к неадекватной идентификации образов слов, а в других - обеспечивает ощущение дискомфорта после чтения в течение 15-20 минут.

По мнению оптометристов, большинство нарушений зрения и проблем с учебной деятельностью, данной группы детей обусловлены недостаточной сформированностью в раннем дошкольном возрасте зрительного восприятия и координации действий глаза-руки. У детей с амблиопией и косоглазием значительно снижается координация движений, их точность, согласованность действий рук и глаз, что происходит вследствие снижения у ребенка зрительного контроля за движениями рук. В то же время сочетание движений глаз с движениями головы, рук, всего тела связано с возникновением зрительно-пространственного синтеза и развитием пространственных представлений. В свою очередь, согласованные

движения глаз и руки, как внешние перцептивные действия, очень важны для компенсации нарушений сенсорно-перцептивного развития.

Снижение остроты зрения неминуемо влечет за собой снижения уровня формирования и развития учебных умений и навыков (С.Л. Коробко, И.А. Крыловой, Т.П. Свиридчук и др.). К тому же у данного контингента возникают трудности, связанные как с качеством выполнения действия, так и с автоматизацией навыка. У детей с нарушениями зрения медленнее формируется зрительный образ буквы, наблюдаются трудности зрительного контроля (прослеживающей функции глаза и руки), имеет место недоразвитие глазмера, процессов форморазличения и анализирующего наблюдения и т.п. В основе формирования указанных навыков лежат различные психофизиологические процессы и, прежде всего, развитие пространственных и предметно-образных представлений, зрительного восприятия, наглядно-образного и аналитико-синтетического мышления, испытывающих отрицательное (непосредственное и опосредованное) влияние условий зрительной недостаточности. Также, при поступлении детей с нарушениями зрения в школу и прекращении (ослабления) лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы с данной категорией детей наступает как снижение функций зрения и зрительного восприятия, так и других когнитивных процессов.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярного его характера, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства, поэтому им необходима организация психолого-педагогической и коррекционной помощи.

Списочный состав подготовительной группы «Гномики» на 01.09.2024г. – 8 человек (2 девочки и 6 мальчиков).

Кол-во детей	Зрительные диагнозы	Острота зрения	Зрительные режимы
8	Амблиопия, косоглазия: сходящиеся, расходящиеся; гиперметропия, миопия, колобома, астигматизм.	0,1 – 1,0	4, 5

1.6 Планируемые результаты развития зрительного восприятия детей подготовительной к школе группы

Достаточно **высокий** (необходимый) уровень

- 1) *Познавательный интерес* - высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом и с желанием выполняет предложенные задачи; владеет всеми сенсорными эталонами на возрастном уровне.
- 2) *Восприятие цвета*. Различает и правильно называет все цвета спектра, и ахроматические цвета (черный, серый, белый); дифференцирует основные оттенки цвета (темно-красный, светло-серый); различает и называет 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), их насыщенность; различает теплые и холодные цвета; узнает и называет их в окружающей действительности; устанавливает и составляет ритмическую последовательность в цвете.
- 3) *Восприятие формы*. Знает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); знает и называет объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед); выделяет и называет признаки всех геометрических форм, видит сложную форму в предмете, их пространственное расположение; умеет создавать фигуры из частей, делить фигуры на части; анализирует с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).
- 4) *Восприятие величины*. Сравнивает и соотносит объекты по величине по одному-двум свойствам на глаз и обозначает точным словом.
- 5) *Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве*. Ориентируется в микро- и макропространстве по словесному указанию педагога; видит и называет пространственное расположение объекта, умеет ориентироваться по схеме, модели, плану, условным знакам и сигналам; определяет свое местоположение среди объектов окружения, двигается со сменой направления, понимает изменение отношений между предметами в зависимости от изменения своего положения в пространстве.
- 6) *Предметные представления*. Самостоятельно владеет алгоритмом восприятия объекта; узнает и называет предметы окружающего мира, выделяет признаки, качества и назначения предметов, самостоятельно сравнивает предметы, выделяя признаки отличий сходства по 3-5 качествам, группирует предметы по разным основаниям, преимущественно на зрительной основе (по цвету, форме, объему, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности) и обобщает, группирует по родовым и видовым признакам, узнает и называет предметные изображения в разных модальностях.
- 7) *Конструктивные способности*. Умеет анализировать образец и самостоятельно пополняет практическую работу (составляют целое из 10-12 частей).

8) *Восприятие сюжетных изображений.* В сюжетном изображении видит главное и устанавливает причинно-следственные связи по сюжету и извлекает информативные признаки при восприятии деталей картины.

Низкий уровень

1) *Познавательный интерес* - избирательный или отсутствует вообще. Ребенок в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

2) *Восприятие цвета.* Узнает и называет точным словом четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый), различает красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленые цвета; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

3) *Восприятие формы.* Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, звезда, крест) и соотносит их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических (шар, куб, конус и т.д.); соотносит и находит их форму в реальных объемных предметах. Знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

4) *Восприятие величины.* Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький); расставляет предметы в возрастающем и убывающем порядке до трех величин: по длине, высоте, ширине; умеет практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек.

5) *Предметные представления.* Понимает назначения предметов, различает и называет существенные детали предметов (у стула – ножки, спинка, сиденье); умеет группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табурет, кресло); сравнивает и группирует предметы по форме, цвету и материалу; понимает обобщающие слова; умеет устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки из шерсти для тепла).

6) *Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве.* Ребенок определяет и словесно обозначает направления: вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево. Понимает и действует в соответствии со словесными сигналами: быстро, медленно, высоко, низко, далеко, близко; по образцу и словесному описанию умеет размещать предметы (поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу); умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

7) *Конструктивные способности.* Составляет целое из 3-4-х частей предметного изображения (разрез по вертикали, горизонтали и диагонали); анализирует образец из геометрических фигур и конструирует его с помощью способа проб и ошибок.

8) *Восприятие сюжетных изображений.* Умеет рассматривать простую сюжетную картину: выделяет и перечисляет все объекты, отражает их основные свойства; устанавливает элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы на учебный год

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Тема	
	Младший возраст	Старший возраст
Сентябрь	1 нед. - «Детский сад» 2- 4 нед. - Педагогическая диагностика	1 нед. - «Детский сад» 2- 4 нед. - Педагогическая диагностика
Октябрь	1 нед. - «Овощи» 2 нед. - «Фрукты» 3 - 4 нед. - «Признаки осени»	1 -2 нед. - «Овощи. Фрукты» 3 нед. - «Деревья, листья» 4 нед. - «Плоды. Грибы»
Ноябрь	1-2 нед. - «Домашние животные» 3-4 нед. - «Домашние птицы»	1-2 нед. - «Домашние животные и их детёныши» 3-4 нед. - «Домашние птицы и птенцы»
Декабрь	1-2 нед. - «Дикие животные и их детёныши» 3 нед. - «Зимующие птицы» 4 нед. - «Новый год»	1-2 нед. - «Дикие животные и их детёныши» («Животные Севера и жарких стран» в разн. гр.). 3 нед. - «Зимующие птицы» 4 нед. - «Новый год»
Январь	3 нед. - «Зима» 4 нед. - «Человек» 5 нед. - «Зимние забавы»	3 нед. - «Зима» 4 нед. - «Человек. Эмоции» 5 нед. - «Зимние забавы»
Февраль	1-2 нед. - «Транспорт» 3-4 нед. - «Профессии»	1-2 нед. - «Транспорт» 3-4 нед. - «Профессии. Инструменты»
Март	1 нед. - «Я и мама» 2 нед. - «Посуда» 3 нед. - «Мебель» 4 нед. - «Приметы весны»	1 нед. - «Я и мама» 2 нед. - «Посуда» 3 нед. - «Мебель. Бытовая техника» 4 нед. - «Приметы весны»
Апрель	1 нед. - «Одежда» 2 нед. - «Обувь» 3 нед. - «Весна. Первоцветы»	1 нед. - «Одежда. Головные уборы» «Обувь» 2 нед. - «Космос»

	4 нед. – «Перелётные птицы»	3 нед. – «Весна. Первоцветы» 4 нед. – «Перелётные птицы»
Май	1-3 нед. – Педагогическая диагностика 4-5 нед. – «Цветы. Насекомые»	1-3 нед. – Педагогическая диагностика 4-5 нед. – «Растения» деревья, кустарники, цветы. Насекомые»
Июнь	«Здравствуй, лето»	«Здравствуй, лето»

Комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе на
2024/2025 уч. г.

Месяц	Содержание работы	Коррекционные задачи
Сентябрь	Первичная диагностика Тема: «Фрукты», «Овощи».	Диагностические задания (см. мониторинг зрительного восприятия)
Октябрь	Тема: «Деревья». «Листья». «Плоды». «Дары осени» (овощи, фрукты, лесные ягоды, грибы). «Золотая осень» Цвет. Величина.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять алгоритм восприятия внешнего вида дерева. • Расширять представление о дарах осени (овощи, фрукты, лесные ягоды и грибы). • Учить устанавливать причинно-следственные связи при сезонных изменениях в природе. • Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак конкретного дерева, кустарника, листа. • Активизировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе. Учить устанавливать причинно – следственные связи при сезонных изменениях в природе. • Использовать операцию сравнения при восприятии окружающих предметов (два гриба). • Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющей постоянный признак цвета или которые могут быть такого цвета. • Углублять знания об основных цветах, голубом, розовом, фиолетовом. • Закреплять знание и получение нового цвета путем смешения двух других. • Развивать тонкую зрительную дифференциацию при сравнении оттенков в пределах одного цвета, определять степень зрелости овощей (фруктов, ягод) по цвету. • Активизировать представление об эталонах

	<p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины Левитана: «Золотая осень».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина). Распределять величины в порядке их возрастания или убывания (от 10 предметов), отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить использовать мерку как способ при измерении и сравнении величин. • Познакомить с разновидностями многоугольников. • Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделяя в её конфигурации простые и составные части. • Закреплять представления об объемных формах, дифференцировать от плоских форм. • Учить, при восприятии натуральных объектов, выделять их форму. • Формировать алгоритм восприятия пейзажной картины. • Устанавливать тонкие причинно-следственные связи по признакам и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж). • Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...). • Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний). • Учить соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины. • Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности. • Развивать зрительное восприятие и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...). • Формировать эстетическое восприятие вкуса. • Обучать восприятию пространственного расположения предметов (на себя, от себя, от предмета). • Продолжать учить пространственной ориентации на листе бумаги. Формировать понятия: выше, ниже, слева, справа, в середине, в нижнем правом углу..., наискосок. • Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на месте (на схеме, рисунке, карте-плане, лабиринте). • Обучать восприятию изобразительных средств
--	--	--

		<p>перспективы: перекрытие, высота на плоскости, изменение величины по мере удалённости объекта (один и тот же дом на заднем плане низкий, на переднем плане высокий).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контролировать свои действия с помощью зрения и осязания.
Ноябрь	<p>Темы: «Домашние животные и домашние птицы» «Поздняя осень».</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать алгоритм восприятия внешнего вида домашних животных и птиц (их детенышей и птенцов). Расширять представления о животных, видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом. • Выделять животное среди других по характерным признакам. • Использовать операцию сравнения при восприятии животных. • Закреплять понятие домашние животные. • Упражнять в операции группировки и классификации. • Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни животных. • Закреплять цвет как характерный признак животного. • Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни животных (в цвете). • Учить различать оттенки серого, коричневого, розового цветов. Закреплять знание и получение нового цвета путем смешения двух других цветов. • Познакомить детей с новым названием серого цвета – мышинный, дымчатый, пепельный, цвет мокрого асфальта, учить использовать их в речи. • Учить воспринимать изменения цвета по мере удаленности объекта. • Упражнять в зрительном соотнесении предметов разной ширины. • Продолжать формировать умение пользоваться схемой при построении ряда из объектов разных по ширине предметов, развивать глазомер. • Учить воспринимать изменения величины по мере удаленности объекта. • Распределять в пространстве объекты, используя знания об относительности величины. • Закреплять представление о признаках геометрических форм от простых до сложных. Самостоятельно называть признаки. • Включать в практическую деятельность зрительные и словесные диктанты.

	<p>Рассматривание картины «На ферме»</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать алгоритм восприятия сюжетной картины. • Учить воспринимать мелкие детали и извлекать из них информативные признаки для более глубокого восприятия сюжета. • Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж). • Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...). • Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности. • Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний). • Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе. • Учить соотносить собственный опыт с изображением сюжета картины. • Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...). • Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, определять их месторасположение. • Развивать графические умения при работе с клеткой.
<p>Декабрь</p>	<p>Тема: Дикае животные и их детёныши» «Зимующие птицы». «Зимние праздники».</p> <p>Цвет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать алгоритм восприятия внешнего вида диких животных и зимующих птиц. • Упражнять в выделении конкретных характерных признаков и соотносить их с точным словом. • Расширять представление о зимующих птицах. Познакомить с клестом. • Закреплять умение узнавать птиц в изображениях разных модальностях. • Учить узнавать животных и птиц по загадкам-символам. • Формировать представление о цвете как о признаке объекта. • Закреплять знания детей о получении коричневого цвета из трех других с помощью светофильтров. • Познакомить детей с разными вариантами получения коричневого цвета. • Закреплять умение дифференцировать холодные и теплые тона. • Учить тонкой дифференцировке величин.

	<p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: «Новый год в детском саду».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение строить сериационные ряды в убывающей последовательности, используя самоконтроль и взаимоконтроль. • Упражнять в выборе предметов разной высоты по заданному образцу – мерке в большом пространстве, развивать глазомер. • Учить детей находить закономерность элементов мозаики на игровом поле и недостающий элемент. • Развивать зрительное внимание, тактильную память. • Закреплять алгоритм восприятия картины. • Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени. • Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе..., кем из героев хотел бы ты быть). • Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний). • Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе. • Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...). • Учить составлять схемы-пути и считывать пространственные положения предметов на схеме. • Развивать тонкую ориентировку в микро и макро пространстве. • Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.
<p>Январь</p>	<p>Тема: «Человек (позы, мимика, жесты)»</p> <p>Тема: «Зимние развлечения».</p> <p>Промежуточный мониторинг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать соотносить позы человеческого тела в художественном и схематическом изображении. • Продолжать знакомить с многообразием человеческих эмоций и художественными способами их отображения. • Закреплять представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе. • Закреплять представление о зимних видах спорта, развивать стремление к здоровому образу жизни. • Формировать умение составлять описательные загадки с помощью алгоритма и наводящих вопросов. • Развивать навык чувственного познания окружающего мира. • Расширять представления о существенных признаках и свойствах объектов в

	<p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины «Зимой на горке».</p>	<p>экспериментальной деятельности (пар, снег лед...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать дифференцировать теплые и холодные тона. • Учить практическому получению разных оттенков (раскрашивание льдинок). • Учить составлять ряд из предметов разной величины в возрастающей и убывающей последовательности (8-10), (например: елочки, снеговики). • Развивать умение грамотно задавать вопросы о величине предметов, отвечать на них. • Развивать глазомер при восприятии разных величин в большом пространстве. • Учить составлять сложную конфигурацию из простых геометрических форм. • Учить целостно прослеживать контур предметов сложной формы. • Формировать на этой основе более точную характеристику предмета. • Развивать зрительное восприятие, внимание при дифференцировке плоскостных и объемных геометрических форм. • Упражнять в точном назывании плоскостных и объемных геометрических форм. • Учить выделять конкретный эпизод картины и описывать его. • Устанавливать причинно-следственные связи по данному сюжету, (что было до, что будет после). • Учить выражать собственное отношение ребенка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...). • Учить сопереживать героям. • Подводить ребенка к восприятию средств художественной выразительности. • Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний). • Видеть разные эмоциональные состояния героев. • Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...).
--	---	---

	Ориентировка в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать графические умения при работе с клеткой. • Продолжать составлять схемы-пути и считывать пространственные положения предметов на схеме. • Закреплять умение ориентироваться в большом пространстве.
Февраль	<p>Тема: «Профессии»</p> <p>Тема: «Транспорт».</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о профессиях окружающего мира и об орудиях труда. • Учить описанию по алгоритму внешнего вида транспорта (части, признаки, назначение), соотносить с точным словом. • Углублять понятие «Транспорт» и отличие от техники. • Учить сравнению разных видов транспорта (легковые, грузовые, грузовые с разными конфигурациями формы кузова). • Учить группировке и классификации транспортных средств: <ul style="list-style-type: none"> - по назначению; - по месту передвижения; - по виду топлива. • Дать представление о гужевом транспорте (лошадь, собачья упряжка, слон, верблюд...). • Способствовать развитию ориентировки в большом пространстве с использованием темы «Транспорт». • Закреплять полученные знания при тонкой дифференцировке оттенков цвета. • Использовать полученные знания в практической деятельности. • Закреплять знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска его менее яркая. • Закреплять умение составлять загадки-описания о предметах разной величины. • Упражнять в определении ритмического рисунка из предметов разной величины. • Закреплять умение определять величину предметов в большом пространстве, отражать это расположение и величину предметов в плане. • Развивать зрительное внимание, глазомер. • Закреплять знания о законах перспективы, умение применять их в практической деятельности. • Развивать логическое мышление • Расширять представление о разнообразии форм. • Закреплять умение из геометрических форм.

	<p>Рассматривание картины: «Профессия – Родину защищать».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины. • Различать и воспроизводить ближний, дальний, средний планы изображения. • Расширять объем восприятия сюжетной картины. • Учить составлять описательный рассказ по картине. • Развивать зрительное внимание (из множества собак выбрать, изображенную на картине). • Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости. • Совершенствовать действия использования плана пространственной ситуации. • Закреплять умение ориентироваться в большом пространстве на звуковые и зрительные ориентиры.
<p>Март</p>	<p>Темы: «Ателье одежды», «Магазин обуви» «Столовый этикет»; «Интерьер комнаты» (мебель, бытовые приборы)</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о разных видах одежды и обуви, головных уборах (группировка по назначению, материалу, возрастному и половому признаку). • Продолжать знакомить с составными частями одежды, обуви и головных уборов. • Развивать творчество и воображение при моделировании одежды. • Расширять представление о сервизе (чайный, столовый, кофейный). • Воспитывать самостоятельность при выборе узора для украшения сервиза. • Способствовать практическим навыкам сервировки стола, использовать знания этикета. • Расширять представления о разных видах мебели (группировка по материалу и назначению) и бытовых приборов. • Украшать сервиз, соблюдая ритмическую последовательность в узоре. • Развивать самостоятельность и творчество при работе с цветом. • Видеть цвет в сложном узоре. • Закреплять представления о величине на предметах одежды, обуви и посуды. • Совершенствовать способность соотносить по величине, используя зрительный анализатор. • Применять полученные знания о форме в игре, в самостоятельной деятельности и творчестве. • Украшать одежду разными по форме деталями.

	<p>картины «Ранняя весна»</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать восприятие пейзажной картины. • Устанавливать тонкие причинно-следственные связи по признакам и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж). • Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...). • Видеть пространственное расположение грачей на картине и воспринимать планы (ближний, средний, дальний). • Учить соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины. • Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности. • Развивать зрительное восприятие и воображение как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...). • Формировать эстетическое восприятие вкуса. • Учить составлять и читать план-схему комнаты. • Продолжать работать при восприятии глубины пространства. • Учить переносить изображение с объемного на плоскостное и наоборот.
<p>Апрель</p>	<p>Тема: «Перелетные птицы». «Весна».</p> <p>Цвет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и активизировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц: грач, ласточка, журавль, аист, скворец, жаворонок, кукушка. • Видеть характерные признаки птиц и соотносить их с точным словом. • Выделять конкретных птиц среди других по характерным признакам. • Узнавать птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях). • Активизировать узнавание птиц по загадкам-символам. • Закреплять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме. • Закреплять знания об основных цветах, о хроматических и ахроматических цветах, последовательности цветов в спектре, получения цветов. • Учить пользоваться словарным запасом, связанным с представлениями о цвете. • Учить выделять нюансы окраски окружающих предметов. • Продолжать формировать представление об относительности величин.

	<p>Величина. Форма.</p> <p>Рассматривание картины «Вербное воскресение»</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать знания о величине в практической деятельности. • Продолжать учить анализировать сложную форму, выделяя простые составные части. • Закреплять и расширять представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах. • Закреплять восприятия алгоритма сюжетной картины. • Видеть эмоциональное состояние героев, подражать ему. • Развивать диалогическую речь при инсценировке сюжета иллюстрации. • Продолжать ориентироваться с использованием планов, схем, лабиринтов. • Развивать быстроту зрительной реакции, тонкую зрительную дифференциацию при восприятии цвета и оттенков в большом пространстве. • Учить переносить плоскостное изображение с картины в объёмное на рабочее место.
<p>Май</p>	<p>Тема: «Весенняя симфония» (растения, насекомые)</p> <p>Итоговая диагностика.</p> <p>Сенсорные эталоны.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по книге «Маленькая страна»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и активизировать алгоритм внешнего вида растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, бутон). • Различать объекты как виды живой природы (трава, кустарники, деревья, цветы). • Закреплять умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе. • Учить устанавливать причинно-следственные связи при сезонных изменениях в природе. • Различать и называть объекты живой и неживой природы по признакам, доступным для восприятия детьми. • Учить классификации растений по месту их произрастания и назначения (полевые, садовые, комнатные, лесные). • Продолжить знакомить детей с разными видами насекомых и их функциями в природе. Узнавать их в природе и в изображении. • Использовать полученные знания о сенсорных эталонах в практической деятельности (в большом и малом пространстве). • Рассматривать иллюстрации с привлечением сохранных анализаторов. • Использовать полученные знания при восприятии сюжетного изображения.

	Ориентировка в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать диалогическую речь. • Видеть тонкое эмоциональное состояние героев и умение их воспроизводить. • Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве. • Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.
--	------------------------------	--

2.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; исследование восприятия сюжетной картины, а также уровень развития психических процессов и моторики.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под **педагогической диагностикой** уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

Цель педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

- постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;
- изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие методы:

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).

- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);
- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными **задачами** педагогов являются:

- ✓ выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- ✓ констатация причин возможного отставания в развитии;
- ✓ правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными

пониманию дошкольника. **Периодичность педагогической диагностики** установленная образовательной организацией, предусматривает проведение её 3 раза в течение учебного года:

- **стартовая диагностика** (начало учебного года (сентябрь)) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;
- **промежуточная диагностика** (середина учебного года (январь))– определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;
- **итоговая диагностика** (конец учебного года (май - июнь)) — подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с *высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с *достаточно высоким (необходимым)* и *средним* уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с *низким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска, на таких детей оформляется

«Индивидуальная карта развития дошкольника с нарушением зрения» и составляется план индивидуального сопровождения. Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения» и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев, представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация коррекционно-образовательной деятельности.

3.1.1. Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня:

- **Непосредственно-образовательная деятельность**, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в подготовительной к школе группе 25-30 минут.

- **Образовательная деятельность**, осуществляемая *в ходе режимных моментов*.
- **Самостоятельная деятельность детей**.

При организации коррекционно-развивающей работы используются индивидуальные, подгрупповые, фронтальные формы работы с детьми.

Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по следующим направлениям:

- ✓ формирование предметных представлений (в том числе развитие предметности восприятия);
- ✓ формирование сенсорных эталонов (цвет; форма; величина);
- ✓ развитие восприятие картины;
- ✓ формирование навыков ориентировки в микро- и макропространстве;
- ✓ развитие глубины пространства;
- ✓ развитие предметно-практической деятельности;
- ✓ индивидуальная работа.

3.1.2 График работы с детьми – Приложение №1

3.1.3. Документация учителя-дефектолога:

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей подготовительной к школе группе.
2. Календарное планирование.
3. Карты обследования зрительного восприятия и предметных представлений детей группы.
4. Сводная карта по результатам мониторинга.
5. План-программа индивидуального развития воспитанников.
6. Индивидуальная работа с родителями.
7. Тетрадь инструктажа по технике безопасности воспитанников и учета посещаемости.
8. Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка со сложной структурой дефекта.

3.2. Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями группы осуществляется на:

- Медико- педагогическом совещании, которое проводится 3 раза в год в конце сентября, в мае и в январе - для детей обучающихся по индивидуальным программам.
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в групповой, подбору пособий и материалов к занятиям воспитателей;
- Совместные мероприятия с воспитателями;
- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, учителем-логопедом;
- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

Работа с родителями:

1. Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы).
2. Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима.
3. Индивидуальные консультации для родителей.
4. Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми.

5. Привлечение родителей к совместной работе с дефектологом.

3.3. Организация коррекционного предметно-развивающего пространства.

3.3.1. Перечень оборудования и пособий:

Оборудование:

1. Доски и фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона должен соответствовать индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).
6. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор «Строитель».
7. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления и т. д.).
8. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.
9. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).
10. Вкладыши предметные, форма, цвет.
11. Проигрыватель с набором дисков «Звуки природы».
12. Ноутбук для индивидуальных занятий по развитию зрительных функций.

Пособия по:

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).
2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.
3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.
4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, чучела, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).
5. Развитию зрительно-слуховой памяти.

6. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).
7. Комплект дидактических пособий М. Монтессори.
8. Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).
9. Развитию аналитико – синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).
10. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки, прищепки и т. д.).
11. Развитию умения собирать разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных).
12. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.
13. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).
14. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, «Сложи узор» и др.

3.3.2. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала.

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, не стилизованные)
2. Демонстрация объектов происходит на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
3. Устранят многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.
5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.
6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.
7. Ребенку должно быть удобно воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).
8. Ребенку должно быть приятно воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).
9. Ребенку должно быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

3.3.3. Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия.

Дидактические игры и упражнения:

<i>Направление игры</i>	<i>Вид игры</i>
<i>Форма</i>	<p>«На что это похоже?», «Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы», «Найди свой значок», «Дорисуй предмет, дополни изображение до целого», «Составь из частей целое», «Чудесный мешочек», «Парные картинки», «Подбери по образцу», «Составь картинку», «Нарисуй по трафарету», «Обведи по контуру, силуэту», «Найди предмет такой же формы».</p>
<i>Цвет, оттенки</i>	<p>«Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет или оттенок цвета», «Раскрась картинку», «Кто скорее соберёт палочки определённого цвета», «Что изменилось?», «Что в рисунке неправильно?» «Кто скорее соберёт цветной узор», «Назови, что вокруг тебя зелёное, жёлтое, розовое, голубое, серое», «Составь по контурному образцу цветное изображение».</p>
<i>Величина</i>	<p>«Разложи предметы по величине», «Найди для каждого свой домик (для предмета коробку), «Найди для каждого шара свою лунку», «Обведи предметы по величине», «Найди в групповой комнате большие, высокие, широкие, узкие, низкие предметы»,</p>
<i>Цвет, форма, величина</i>	<p>«Здесь все предметы круглые», «Одинаковые по величине», «Все зелёные».</p>

<p><i>Дидактические игры на понимание и употребление пространственных предлогов и отношений</i></p>	<p>«Что стоит за столом, что за вазой?», «Где спрятался зайчик». «Где спрятались лесные звери» «Расскажи, где мячик» «Что неправильно нарисовал художник» «Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, лес, комнату (по описанию, по образцу): дом большой ближе к нам, за домом деревня, вдалеке лес, по небу летит птица», «Спрячься так за деревом, чтобы было видно голову, правую руку».</p>
<p><i>Дидактические игры на развитие сохранных анализаторов и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p>«Загадай, мы отгадаем», «Составь из частей целое», «Угадай, что спрятано», «Дополни предметное изображение до целого», «Дорисуй изображение», «Узнай по запаху, по вкусу». «Звуковые кубики»</p>
<p><i>Дидактические игры на стимуляцию и активизацию зрения</i></p>	<p>«Обведи по контуру через кальку», «Дополни изображение», «Найди половину», «Дорисуй половину», «Совмести изображение», «Собери бусы», «Составь узор из мозаики», «Проследи по следу зайца, птицу», «Узнай по следу», «Посчитай, сколько зажглось лампочек», «Калейдоскоп», «Прозрачные картинки», «Совмести прозрачные узоры», «Проследи за фонариком», «Куда летит бабочка», «Поймай комара», «Что дальше, что ближе», «Расставь предметы по слуху, по образцу, по описанию»,</p>

	<p>«Найди игрушку»,</p> <p>«Пройди по извилистой дорожке»,</p> <p>«Перешагни через чёрточки на дорожке»,</p> <p>«Пробеги по прямой»,</p> <p>«Набрось кольцо»,</p> <p>«Найди по схеме»,</p> <p>«Найди предмет по описанию»,</p> <p>«Кто скорее составит узор по образцу?»,</p> <p>«Что на картинке верно?»,</p> <p>«Помоги выбраться из лабиринта»,</p> <p>«Бадминтон»,</p> <p>«Серсо»,</p> <p>«Кто каким мячом играет?»,</p> <p>«Расставь предметы по следу»,</p> <p>«Составь картинку»,</p> <p>«Покажи, чей маршрут длиннее».</p>
<p><i>Упражнения в чтении схем пространства</i></p>	<p>«Найди по схеме»,</p> <p>«Где спрятан предмет»,</p> <p>Расскажи, что где находится.</p> <p>«Пройди по лабиринту»</p> <p>«Прозрачные льдинки»</p>
<p><i>Игровые ситуации на моделирование пространственных соотношений</i></p>	<p>«Нарисуй, что где находится»,</p> <p>«Составь схему»,</p> <p>«Что изменилось?»,</p> <p>«Что слева, что справа, что вверху, что внизу?»,</p> <p>«Нарисуй схему по словесному описанию»,</p> <p>«Расположи на листе изображение окон»,</p> <p>«Как стоят игрушки на столе»,</p> <p>«Расскажи, как ехать к тебе домой»,</p> <p>«Как пройти на кухню, в другую комнату, на участок?».</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.
2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.
3. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
4. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
5. Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. М., 1989.
6. Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеоптико-ортоптическому лечению. – М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2011.
7. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
8. Мониторинг развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения в ДОО компенсирующего вида в условиях инклюзивного образования [Текст]: методические рекомендации/рецензент: А.В. Никитина; авторы: И.И. Мигунова, Л.В. Якимова; Л.П. Ковалева, Л.Г. Ларина, О.И. Данилова, И.А. Пушкина, Е.В. Замашнюк; СПбГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих»; РГПУ им.А.И. Герцена; Государственная бюджетная дошкольная образовательная организация детский сад №133 Выборгского района г. Санкт-Петербурга. – СПб., 2014.
9. Никулина Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: рабочая тетрадь. СПб., 2004г.
10. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
11. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
12. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1998.
13. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения // Вестник Тифлологии. 2010. № 2.
14. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) ясли-сад-начальная школа. В 3-х ч. Ч.1: Детский сад. – М., 1999.

15. Развитие науки и практики образования лиц с нарушением зрения: проблемы и перспективы. Материалы IV международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения В.А.Феоктистовой СПб., 2010 г.
16. Рожкова Г.И., Матвеева С.Г. Зрение детей: проблемы оценки и функциональной коррекции / Г.И. Рожкова, С.Г. Матвеев; (отв. ред. А.Я. Супин); Ин-т проблем. передачи информ. РАО. – М.: Наука, 2007.
17. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011.